**UCHWAŁA Nr 504/ 10552 /23
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE**z dnia 11 lipca 2023 r.

**w sprawie ogłoszenia konkursu fotograficznego „Podkarpacka Ikonosfera”**

Na podstawie art. 11 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 2 pkt 4, 7, 8 oraz art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. 2022 poz. 2094), oraz Uchwały

Nr XXXII/532/21 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 15 lutego 2021 r. z późn. zm.

**Zarząd Województwa Podkarpackiego**

**uchwala, co następuje:**

§ 1

Ogłasza się konkurs fotograficzny „Podkarpacka Ikonosfera”.

§ 2

Regulaminem konkursu stają się zasady przyznawania Nagrody Konkursowej przyjęte w załączniku nr 5 do Uchwały nr XXXII/532/21 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 15 lutego 2021 r. z późn. zm.

§ 3

Tematem przewodnim konkursu w 2023 roku jest woda postrzegana w sposób wieloaspektowy i w odniesieniu do zasobów naturalnych oraz kulturowych województwa podkarpackiego eksponujących unikalne cechy tożsamości regionu. Szczegółowe założenia bieżącej edycji konkursu określa Załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 4

Harmonogram konkursu:

* 15 lipca 2023 r. – otwarcie naboru,
* 16 października 2023 r. (godz. 24.00) – koniec naboru,
* do 28 listopada 2023 r. ogłoszenie wyników konkursu.

§ 5

Powołuje się jury konkursu w składzie:

1. Maksymilian Rigamonti – były fotoreporter Dziennika Gazety Prawnej; członek Press Club Polska i ZPAF; wykładowca dziennikarstwa
i fotografii w SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego. Zdobywca głównej nagrody – Zdjęcie Roku w konkursie Grand Press Photo 2012. W 2014 r. był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nominowany do nagrody Leica Oskar Barnack Award 2014. Odwiedził pięciokrotnie Polski Kontyngent Wojskowy w Afganistanie (m.in. projekt Afganistan jest w nas). Autor książki fotograficznej *Echo* (w 2018 wyróżniona nagrodą International Photography Award, a także wybrana jako Photo Book roku 2018 w konkursie Grand Press Photo, jak również nagrodzona wyróżnieniem Photography Book of the Year 2018 w 76. edycji konkursu Pictures of the Year International). Od 2020 r. jest ambasadorem marki Fujifilm Polska.
2. Marcin Giba – absolwent Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie, dyrektor artystyczny Rybnik Foto Festival. Zawodowo realizuje sesje komercyjne. W wolnych chwilach tworzy Podniebne Obrazy, za które został wielokrotnie nagrodzony między innymi w konkursach: Sony World Photography Awards, Urban Photo Awards, Fine Art Photography Awards, Chromatic Photography Award, Tokyo International Foto Award czy Prix de la Photographie Paris.
3. Michał Drozd – prezentował swoje fotografie na ponad 120 wystawach zbiorowych oraz na 60 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą; zdobył m.in. Złoty Medal i tytuł Mistrza Polski Fotografii Studyjnej (Warszawa 2000) oraz Grand Prix Biennale Plakatu Fotograficznego (2006); związany z grupą fotografów dokumentalistów Dokumentalni.
4. Robert Godek – dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego w Rzeszowie.

§ 6

Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.

§ 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Podpisał:*

*Władysław Ortyl – Marszałek Województwa Podkarpackiego*

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 504/10552/23

Zarządu Województwa Podkarpackiego

w Rzeszowie

z dnia 11 lipca 2023 r.

**Założenia konkursu fotograficznego „Podkarpacka Ikonosfera”**

Tematem przewodnim konkursu w 2023 roku jest woda postrzegana w sposób wieloaspektowy i w odniesieniu do zasobów naturalnych oraz kulturowych województwa podkarpackiego eksponujących unikalne cechy tożsamości regionu.
A więc warunkiem koniecznym uczestnictwa w konkursie jest wykonanie fotografii na terenie województwa podkarpackiego.

Źródłem inspiracji fotograficznych mogą być:

woda jako zasób naturalny – cieki i zbiorniki wodne naturalne i sztuczne, woda jako jeden z żywiołów, woda jako zjawisko atmosferyczne, stany skupienia wody, woda jako pokarm, woda jako lekarstwo, woda jako środowisko życia, zanieczyszczenie wody, deficyt wody;

woda jako zasób kulturowy – woda jako środowisko wypoczynku, woda jako środowisko turystyki i sportu, woda jako środowisko transportu, woda jako środowisko pracy, woda jako zielona energia, woda jako element urbanistyki i architektury, woda jako przejaw sztuki, woda jako przejaw dziedzictwa kulturowego, woda jako element żywej tradycji, woda w nauce, woda w przemyśle, woda jako element polityk.

Założenia organizacyjne

Uczestnik przesyła skan formularza rejestracyjnego będącego załącznikiem do Regulaminu oraz fotografie w formie cyfrowej z zachowaniem warunków technicznych określonych w Regulaminie w formie linku, np. w ramach usługi WeTransfer na adres: kultura@podkarpackie.pl.